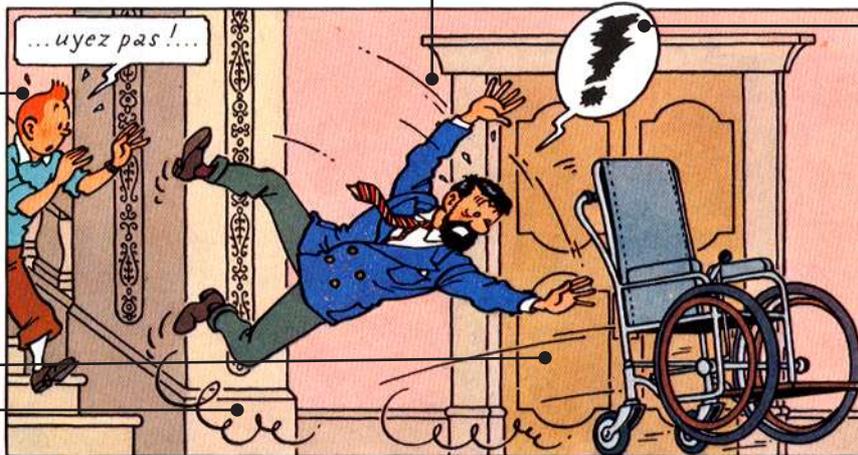


Il fumetto - gli elementi costitutivi

la vignetta

unità significativa del fumetto, può essere sintetica o analitica



la nuvoletta
lo spazio dei dialoghi, dei pensieri e della comunicazione verbale.

cornice

circonda e devinisce la scena. Quando manca la vignetta è scorporata

metonimie

segni per situazioni, effetti, sentimenti, azioni, descrizioni fisiche e astratte.

l'inquadratura

la distanza del soggetto nella scena:
MF - mezza figura



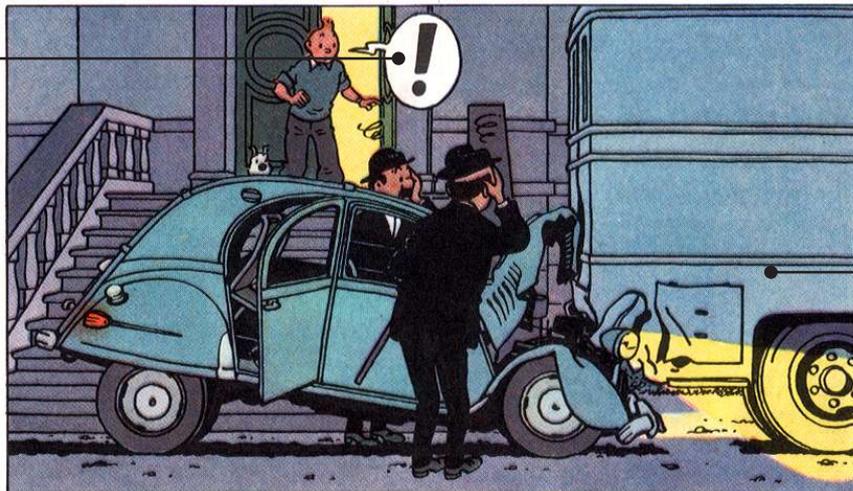
onomatopoeie
parole per descrivere suoni e rumori

l'angolazione

posizione da cui si guarda la scena:
orizzontale

segni grafici

metonimie per definire stati d'animo ed emozioni.



illuminazione

esterno notte

la didascalia

descrivono, commentano, contengono marche temporali.



metafore

segni e simboli per stati d'animo, pensieri, sogni.

MF



PP



PPP



D



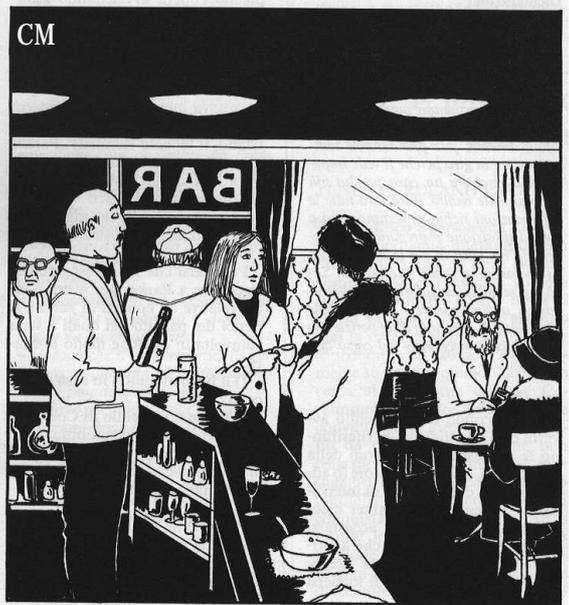
FI



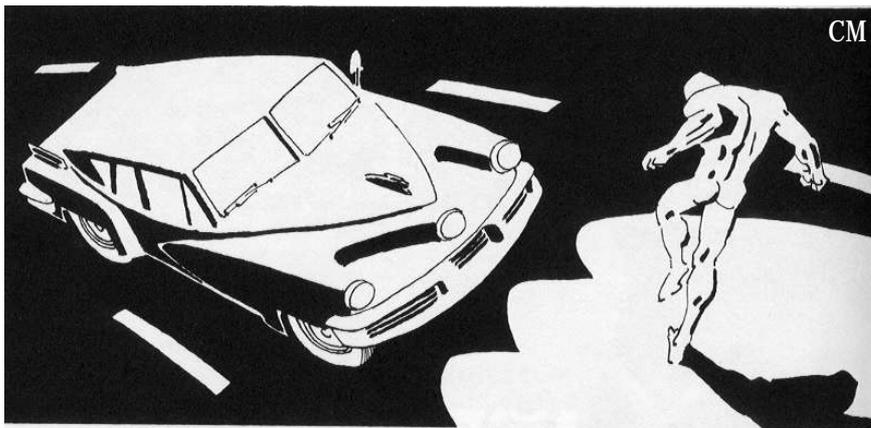
FI



PA



CM



CM



CLL



CL

...LA FINESTRA
DALLA QUALE
SI PUÒ SCORGE-
RE IL SALOON
DOVE I FRATELLI
DALTON SONO
TENUTI SOTTO
ATTENTA
SORVEGLIANZA.
IL RAMO DI UN
ALBERO, LI A
PORTATA DI
MANO, È UNA
TERRIBILE
TENTAZIONE...



SONO
LI DENTRO...
POCHI METRI
SOLTANTO...

obliqua dall'alto



CORAGGIO
IMMAGINI DI
ESSERE AL
LUNA
PARK...

obliqua dal basso

verticale supina



NO. NO DREAMS
TONIGHT. I
HAVEN'T GOT
THE TIME. I
HAVEN'T GOT ANY
TIME. I HAVE TO
GET HOME SOON.
AND THIS IS
THE END FOR
US. THE LAST
TIME. I CAN'T
GO ON
TAKING THE
CHANCE.

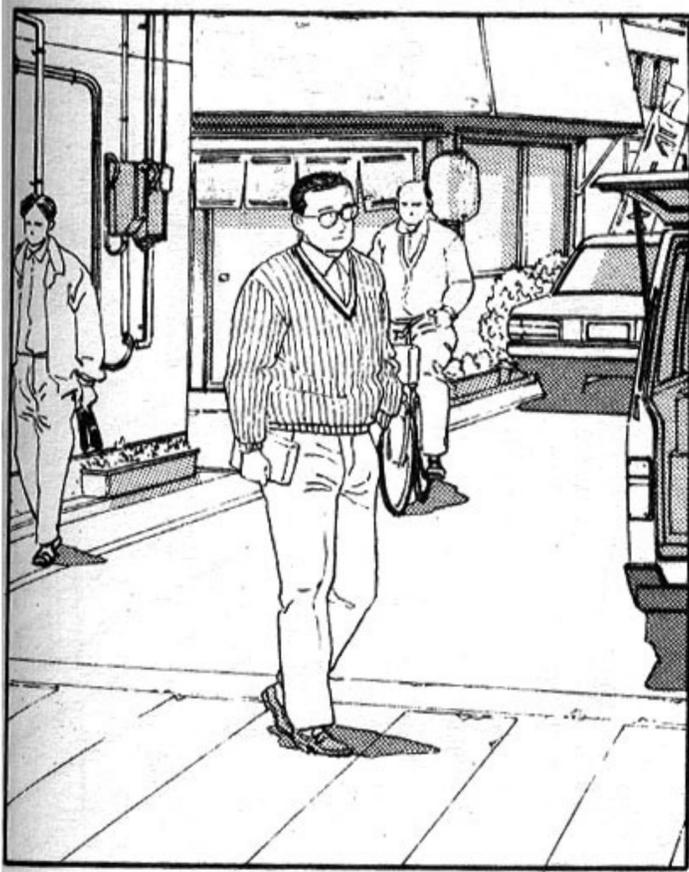
WHATEVER
YOU SAY, JOEY,
YOU GIVE THE
ORDERS. YOU'RE
THE BOSS.

SHE ADDS A GOOD
HALF-DOZEN EXTRA
SYLLABLES TO
'BOSS,' ENDING IT
WITH A THROUGH-
THE-TEETH HISS
THAT'S ALL
BUSINESS.

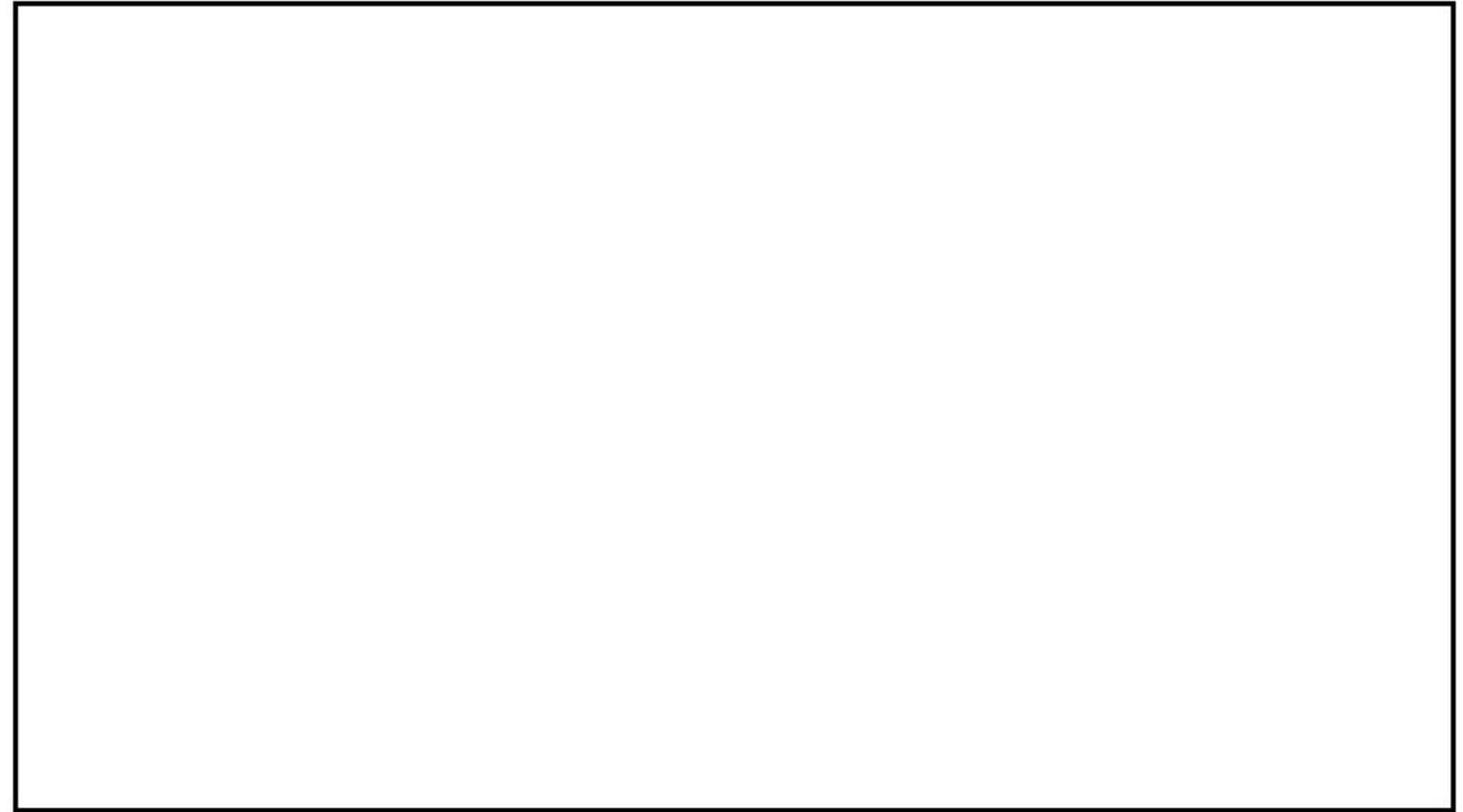
AND ALREADY HE'S
BREATHING HARD,
THE JERK.



verticale a piombo

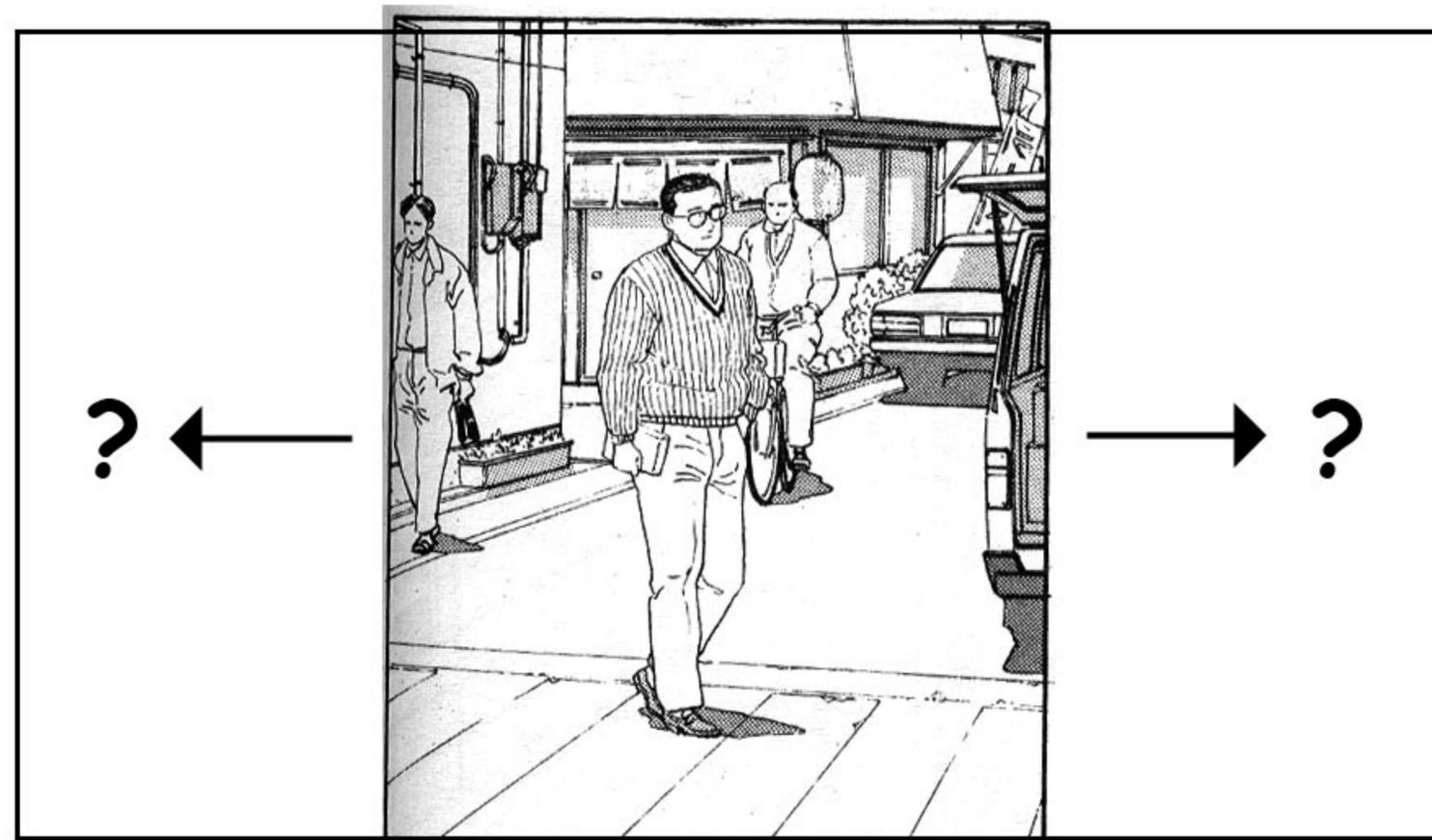


FI



vignetta fumetto

video 16:9



Il passaggio dalla vignetta del fumetto all'inquadratura del video implica quasi sempre un adattamento delle proporzioni della cornice (un taglio oppure un'integrazione di elementi). Quello che nel fumetto riconosciamo come FIGURA INTERA, nel video si trasformerà in ...